



AIKOPEKO taldea

Rider teknikoa / Rider técnico

1. IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO

Dantzaldi-Erromeria / Kantaldia

2. P.A. SISTEMA / SISTEMA P.A.

EU: P.A. sistemak dantza-eremu osoan gutxienez 95 dB SPL presio jarraitua eta frekuentzia-erantzun orekatua bermatu beharko du.

ES: El sistema de P.A. deberá garantizar una presión sonora continua mínima de 95 dB SPL con respuesta en frecuencia equilibrada en toda la zona de baile.

3. MONITORIZAZIOA / MONITORIZACIÓN

EU: Gutxienez 3 monitore (2 bidekoak) 400W edo gehiagoko potentziarekin.

ES: Mínimo 3 monitores de escenario (2 vías) de 400W o más.

4. LANGILE TEKNIKOAK / PERSONAL TÉCNICO

EU: Antolatzaileak soinu-teknikari bat (stage manager) jarri beharko du muntaketan, soinu-frogan eta emanaldian zehar. Argi-teknikari bat ere beharrezkoa da.

ES: El organizador deberá proporcionar un técnico de sonido (stage manager) durante montaje, prueba de sonido y actuación, así como un técnico de luces.



5. INPUT LIST / KANAL ZERREDA

Canal	Músico	Instrumento	Mic / DI	Soporte
1	Furun	Acordeón	AT Pro 35	—
2	Furun	Acordeón	AT Pro 35	—
3	Furun	Voz	Shure SM58	Jirafa corta
4	Argi	Voz	Shure SM58	Jirafa corta
5	Argi	Pandero	Shure SM57/58	Jirafa corta
6	Sabin	Vientos	Shure SM58	Jirafa corta
7	Sabin	Tambor	Sennheiser E604	Pinza

6. STAGE PLOT / AGERTOKI-PLANOA

FONDO ESCENARIO / ATZEKALDEA



plaza-público

7. KONTAKTUA / CONTACTO

Técnico AIKOPEKO: Aitor Furundarena – 629 690 877
Argi Zameza – 646 27 73 66
aiko@aikotaldea.eus
www.aikotaldea.eus