



AIKOPEKO — Fitxa teknikoa

Taldekideak

- **Argi Zameza** – ahotsa eta panderoa
- **Aitor Furundarena** – ahotsa eta akordeoia
- **Sabin Bikandi** – danbolina, alboka eta bestelako tresnak

 Hirurak AIKO Taldea-ko kideak dira.

Formatua

- Hirukote akustikoa / erdi-akustikoa
- Formatu txikia, gertukoa eta moldagarria
- Ibiltaria edo eszenatokirako egokia

Proiektuaren izaera

AIKOPEKO proiektuak **musika, kantua eta dantza uztartzen ditu**, publikoarekin harreman zuzena bilatuz.

- **Dantzarako musika**
- Kantua ardatz nagusi gisa
- Publikoaren parte-hartzea sustatzen du
- Giro alaia eta parte-hartzailea

Errepertorioa

- Euskal tradizioko piezak:
 - Jotak
 - Porruak
 - Mutxikoak
- Bikote-dantzak:
 - Polka, mazurka, baltsa, txotis...
- Nazioarteko piezak:
 - Boleroak, tangoak, habanerak, rancherak

 Errepertorio zabala eta testuingurura moldagarria



Emanaldi motak

1. **Dantzaldia / Erromeria**
 - Dantza gidatuarekin edo gabe
 - Aurretiko tailerra egiteko aukera
2. **Kantaldiak (adib. “Kostaldeko koplak”)**
 - Kontzertu formatua
 - Espazio eszenikoetara egokitua
3. **Dantzapoteoa / Kantubira**
 - Formatu ibiltaria (kalea, tabernak, jaiak)
 - Akustikoa edo ekipamendu mugikorrarekin

Baldintza teknikoak

- **Soinua:**
 - Akustikoan edo anplifikazioarekin egiteko aukera
- **Espazioa:**
 - Tabernetatik plazetara edo agertokietara
- **Publikoa:**
 - Publiko guztientzat egokia (parte-hartzailea)

Ikuspegia

- Euskal kultura tradizionala gaur egungo ikuspegitik
- Gertutasuna, kalitate musikala eta freskotasuna
- Helburua: **publikoa aktibatzea (entzun ez ezik, dantzatu eta parte hartu)**

Kontaktua

- Emaila: aiko@aiko.eus
- Telefonoa: 646 277 366 (Argi Zameza)