BIO orokorra

Programatzaile, sustatzaile eta komunikabideentzako baliabideak

AIKO Taldearen jarduerak programatzeko eta komunikatzeko beharrezko material guztia hemen eskuragarri.

eus

MINI

AIKO Taldea euskal musika tradizionala dantzarekin lotuta lantzen duen musikari kolektiboa da. Hogei urte baino gehiagoko ibilbidean, erromeriaren eta plazako musikaren espiritua gaur egungo ikuspegitik berritu eta partekatzeko lanean ari da.

LABUR

AIKO Taldea euskal musika tradizionala dantzarekin lotuta lantzen duen musikari kolektiboa da. Taldea goi mailako musika-ikasketak dituzten musikariek osatzen dute, interpretazioan, irakaskuntzan eta musika-ikerketan ibilbide profesional zabala dutenek.

Hogei urte baino gehiagoko ibilbidean, AIKO Taldeak plazetako eta erromerietako musikan oinarritutako errepertorio propioa garatu du: fandangoak, jauziak, mazurkak, jotak, polkak edo baltsak, betiere dantzatzeko pentsatutako musikarekin.

Diskografia zabala, hainbat proiektu eszeniko —besteak beste *BANDtzaldia* eta *Garaikideak*— eta Euskal Herriko plaza eta jaialdietan egindako emanaldi ugari dira bere ibilbidearen parte.

AIKOren helburua hasieratik bera izan da: musika dantzatzeko egitea eta tradizioa modu bizian partekatzea.

AIKÕ

LUZE

AIKO Taldean gustuko dugu geure burua *collectiu* gisa aurkeztea (katalanez etortzen zaigu sarri): kolektibo bat, lagun-talde bat, musikarako eta batez ere musikaren adierazpenik naturalenerako –dantzarako– zaletasuna eta pasioa partekatu nahi dituen kuadrilla bat. Guretzat, dantzatzea izan da gure aurrekoengandik musika modu osoan sentitzen ikasteko bidea, gorputz eta zentzumen guztiekin. Eta istorio honetan gure helburua argia da: egiten dugun musikaren eta partekatzen dugun dantzaren bidez topaguneak eta harreman-guneak sortzea.

Horregatik egiten dugu AIKOn musika dantzan pentsatuta eta dantzatzeko egina (gure zaharrek esaten zuten bezala, musikari on batek “dantzan” jo behar du).

Musika dantzan pentsatuta

eta dantzatzeko egina.

AIKO Taldea goi mailako musika-ikasketak dituzten musikariek osatzen dute, interpretazioan, irakaskuntzan eta musika-ikerketan ibilbide profesional zabala dutenek. Taldea sortu zenetik, etengabeko lana egin du euskal musika tradizionalaren inguruan, tradizioarekiko errespetutik abiatuta baina ikuspegi garaikide batekin: musika hau praktika bizia dela ulertzen dugu, dantzari eta parte-hartzeari estuki lotua.

Hogei urte baino gehiagoko ibilbidean, AIKO Taldeak bere errepertorio propioa landu du gure plazetako eta erromerietako musikan oinarrituta: fandangoak, jauziak, mazurkak, jotak, polkak, baltsak edo pasodobleak, Euskal Herriko ondare musikalaren parte diren doinuak. Taldearen diskografiak proiektu askotarikoak biltzen ditu, errepertorio tradizionalaren interpretazioa eta dantzarako sortutako konposizio berriak uztartuz.

Lan horien artean nabarmentzekoa da *Urraska. Dantza jauziak Sagasetaren bidetik*, Miguel Ángel Sagasetak bildutako jauzien errepertorioari eskainitako lan dokumental eta diskografikoa. Proiektu honek jauzi horien grabazio osoa eskaintzen du lehen aldiz, eta ikaskuntza errazteko material pedagogikoak, partiturak eta bideoak ere barne hartzen ditu.

Musika dantzatzeko.

Dantza bizitzeko.

Disko-lanez gain, AIKO Taldeak erromeriaren formatu tradizionala zabaldu duten hainbat proiektu eszeniko sortu ditu. Horien artean nabarmentzen da *BANDtzaldia*, AIKOko musikariak Euskal Herriko hainbat herritako musika-bandekin elkartzen dituen proposamena. Banda-formaturako moldaketekin eta dantzarako sortutako konposizioekin, proiektu honek bandek plazetan izan duten izaera festiboa eta parte-hartzailea berreskuratzen du.

Sormen-ildo berean kokatzen da *Garaikideak* ikuskizuna ere: “dantzaren kontzertu” gisa planteatutako proposamena, non musikariak eta dantzariak oholtza gainean elkartzen diren dantza entzunarazteko eta musika ikusgarri egiteko.

Urte hauetan guztietan, AIKO Taldeak disko ugari argitaratu ditu, ikus-entzunezko ekoizpenetan parte hartu du eta grabazioak egin ditu ETBrentzat. Halaber, bere erromeriak, kontzertuak eta ikuskizunak Euskal Herriko plaza, jaialdi eta agertoki askotan aurkeztu ditu.

Azken urteotan, AIKOren musika-proiektuak formatu berriak ere ireki ditu, hala nola AIKOPEKO, formatu txikiago eta intimistagoa. Proposamen honetan Argi Zamezaren ahotsak protagonismo berezia hartzen du, Aitor Furundarenaren akordeoi eta ahotsarekin batera, eta beste instrumentuek kolore musikal berriak gehitzen dizkiote taldeari.

Hogei urte baino gehiagoko ibilbidearen ondoren, AIKO Taldeak hasieratik izan duen ideia bera mantentzen du: dantzatzeko musika egitea, tradizioa partekatzea eta topaketa bakoitza ospakizun kolektibo bihurtzea.

AIKO TALDEA ZUZENEAN

- Erromeri/dantzaldi parte-hartzailea
- Dantza kontzertua
- Ikuskizun eszenikoak
- Musika taldeekin lankidetzak